

PRODUCTO
CRAFTER
DESDE
15.600€

PRUEBALO

REGÍSTRATE | INICIAR SESIÓN

Jueves, 25 de agosto de 2016

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

ESPECIALES

MAPA WEB

DIARIO DE CADIZ

OCIO Y CULTURA

PORTADA CÁDIZ DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNO

CULTURA

TV

SALUD

OPINIÓN

26J

SEMANA SANTA

CARNAVAL

GRÁFICOS

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

RSS



Mapa de nuestras queridas macetas

La artista sevillana lleva a la sala Neilson Gallery de Grazalema la exposición 'Cartografías de afectos vegetales', con una pintura de clara iconografía floral con variados desenlaces

| ACTUALIZADO 26.07.2014 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Twitter COMPARTIR

Muchos son los valores que se observan, desde su creación, en el transcurrir de la galería que dirigen Maru Redondo y Jack Neilson en la bella Grazalema; absoluto heroísmo en los tiempos que corren y en una población de la sierra de Cádiz. Creo, no obstante, que de todos ellos sobresale la gran labor que vienen planteando en apoyo del arte andaluz. Nombres de artistas andaluces, de muy dispar naturaleza creativa, de todas las tendencias artísticas y de todos los planteamientos estéticos se han venido sucediendo, sin solución de continuidad, en el bello espacio artístico de la calle Mateos Gago de la localidad serrana. Desde el sevillano Manolo Salinas, uno de los más grandes pintores abstractos españoles a la joven cordobesa María Ortega Estepa, una de nuestras más firmes artistas del momento, pasando por David López Panea, Chema Cobo, Jesús Marín Clavijo, Yeyo Argüez, los miembros del grupo Vendaval, Juan Ángel González de la Calle, Ruth Morán, María José Gallardo, Ramón David Morales, entre otros, así como la que, ahora, ocupa las paredes de la galería, la artista sevillana Rocío Arregui.



La artista Rocío Arregui, durante una anterior exposición en Sevilla.

A la artista nacida en la bella localidad de Osuna la llevamos conociendo desde hace tiempo, de los momentos iniciáticos de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, de su transcurrir, con paso firme, por la pintura figurativa de amplia conformación, hasta llegar a la actualidad donde, ya, observamos la evolución clara, serena y pausada de una pintura que ha abandonado parte de su primer carácter formal y de su sentido expresivo a favor de un especial planteamiento conceptual.

La muestra de Rocío Arregui en Grazalema nos presenta una serie de dibujos, pinturas y una vídeo performance en las que se observa una protagonista muy especial: la planta de interior, ese íntimo ser que convive con todos y al que se somete a muy diversas circunstancias, desde elemento de decoración y objeto de compañía hasta realidad afectiva de intimísima emotividad.

La exposición que responde al título de *Cartografías de afectos vegetales* nos hace transitar por una pintura de clara iconografía floral con variados desenlaces conceptuales. Desde un punto de vista representativo, se trata de una obra que ilustra, con todo rigor pictórico, una serie de plantas de las que habitualmente tenemos en nuestros domicilios; representación natural a la que se añade unas referencias geográficas sobre los lugares de procedencia de las mismas. Pero, tras la imagen expresiva de tan particular flora, la artista ursoense plantea un desarrollo conceptual mucho más comprometido que el que desentraña desde el cuidado sistema formal. Existe un ejercicio de identidades, lo inmediato, la planta cercana y cotidiana, esa que tenemos en el alfeizar de la ventana, en el rincón del salón o en la encimera de cocina, tiene su contrapunto de suma mediatez, la procedencia de cada especie que la autora rastrea y señala en una especial cartografía, y que, además, sirve como elemento decorativo en las estampaciones florales de los vestidos. Encontramos, al mismo tiempo, un sentido de relación, de lo cercano y lo lejano, de la raíz esencial y su destino final y, sobre todo, ese concepto de afectividad que tienen las macetas de flores de nuestro entorno, de esos patios andaluces llenos de plantas que, más que simples adornos o elementos de la cultura popular, son objetos de afecto a los que se les cuida, se les habla, se les mimas y se les quiere.

Muy sugestivo y que compendia todo el sentido de la muestra es la vídeo performance *Autosostenible*, protagonizada por la propia artista que lleva a sus espaldas un carrito cargado con las macetas del hogar, llevándolas con toda ella a todos los sitios. Se trata de un paso adelante en ese contundente juego de ambigüedades que encontramos en toda la exposición.

De nuevo, lo mejor del arte andaluz llega a Grazalema, a una galería que, otra vez, se convierte en estación de destino de lo más significativo de nuestra creación.

Neilson Gallery Grazalema

0 comentarios 0 votos

OTROS TEMAS

¿ AD NO LO ENCONTRARÁS EN NINGÚN OTRO SEGURO DE MOTO

¿ AD ¡LUTAMENTE NUEVO, ABSOLUTAMENTE MEGANE

¿ AD ¿AS PROBADO? LAS TIENDAS NO QUIEREN QUE DESCUBRAS ESTE C

RELÁJATE Y SÉ FELIZ

¡APÚNTATE AQUÍ AL GRAN SINPA!
ÚLTIMOS DÍAS PARA LLEVARTELO TODO

VER OFERTAS
CERTA FINANCIERA DE 18 DE AGOSTO A 11 DE SEPTIEMBRE DE 2016. FINANCIACIÓN DE

TEATROS ROMANOS DE ANDALUCÍA
TEATRO ROMANO DE BAELO CLAUDIA
2 AGO AL 27 AGO · 2016 ·
CONSULTA LOS ESPECTÁCULOS Y LA PROGRAMACIÓN



Anuncia tu negocio en los mejores diarios y revistas online. Empieza a ganar clientes

CON TU ANUNCIO AQUÍ

EL PODCAST DE La ventana Pop

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar

GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | ESPECIALES | MAPA WEB

PORTADA | CÁDIZ | DEPORTES | ANDALUCÍA | ACTUALIDAD | TECNO | CULTURA | TV | SALUD | OPINIÓN | 26J | SEMANA SANTA | CARNAVAL | GRÁFICOS


© Joly Digital | Avda de El Puerto, 2 Ed. Fénix | Aviso legal | Quiénes somos | RSS




www.diariodecadiz.es | www.diariodesevilla.es | www.diariodejerez.es | www.europasur.es | www.eldiadicordoba.es | www.huelvainformacion.es | www.granadahoy.com | www.malagahoy.es | www.elalmeria.es | www.anuariojolyandalucia.com | www.saberuniversidad.es | www.mundoruralenred-sevilla.es | www.mundoruralenred-cadiz.es | www.mundoruralenred-campodegibraltar.es | www.mundoruralenred-jerez.es | www.mundoruralenred-malaga.es | www.mundoruralenred-huelva.es | www.mundoruralenred-almeria.es | www.mundoruralenred-cordoba.es | www.mundoruralenred-granada.es

SITIOS RECOMENDADOS

Vuelos Baratos | Ver Hoteles en Cadiz con Rumbo

 Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar

 Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar